

#### را عبالباری فرای محل کے سیاسی نغوایت پرایک فاقلان نغر

مرت م فضا المراق

مسرته الالمرمواحرفادري

معروب و معروب المعاقبات

مُرْتَّبِهِ مُلَّى قَدِمِنابُ ذِيرُاكُرُ **حِمْرِمُ وَ الْحَرِّيَّةِ** <u>أَك</u>الْمَاسِ فِي إِنْ أَكَا المالم إِنْ إِنْ أَنْ

م المرابية من المرابية من المرابية المر

مراب المنظرات وتعاقبات مو المتعاقبات مو المتعاقب مو المتعاقب مراب المنظرات وتعاقبات المتعاقب المتعاقب المتعاقب مراب المنظر المتعاقب المتع

### مولاناعب الباري اورمسر كاندحي

مولانا عبرالباری فرنگی می است مطرکاندهی کے مصلحت اندیشا ندص فاق سے متا تر مرکز جوائی سے دوستا نہ ربط و منبط بر حایا ، سلط می نقط نظر سے امام احمد مندرج دیل دبای می سخت تنقید کی اوران کو بار با رمتنبہ کیا ۔۔۔ امام احمد رفتانے مندرج دیل دبای میں اسی بین نظر میں کہی ہے :۔۔ گاندهی جو دبیا مت نے ناکس باشد

ی کاندهی چومها مت نے ناکسس باشد دوح آتش و ناکسس تن چون مس باشد قرآن فرمو دممشر کا نسند نجس چوں رُوح ایں سست تن خود انحس باشد

کے

عے الفنا ء ص او

ا ایک بزرگ فرایا کرتوکی خلافت ا در حرکی ترکیموالات کے زمانے یں بیشعر زبان زد ہرخاص وعام تما ہے

باری میاں بعی حزت کا ندمی کے سے تہ ہیں گرمشت فاک ہیں مگر آندی کے سے تہ ہیں

مسلاً ان مندمی گاندمی کی شخصیت آخریک ابد النزاع دی ، تعبی لوگ ان کومسلا نول کا حنید رخوا و کمیسلا نول کا حنید رخوا و کمیمسلمان سیمحت مقر جنانچر حبب ان کوفتل کیا گیا تما توان لوگول نے مسلم گاندمی کے لیے تر آن خوانی اور فاتھ خوانی کی جواولیار کوام کے لیے بی اسے جائز زسیمجے سقے ، راقم اس کا سے تر آن خوانی اور فاتھ خوانی کی جواولیار کوام کے لیے بی اسے جائز زسیمجے سقے ، راقم اس کا

ترجمہ : گاندی حب بہ ماتما اردہ اعظم ) ہے تواس کی ردح آگ اور میم اکس سے کی مانندہ سے فران کوئم میں ایست و ہے کوشرک نجس میں سے جب اس کی درح الیسی ہے توجہ تو بہت ہی ناپاک ہوگا ۔

# كأندم ك تعنف وتوصيف

" بہاتا گاندی امام مبسی ہے ؟ -- می جاب دیا ،" ارے دہ تو كا فرس ، خب روار وكمي من اس مح بادس مي الساعقيد اخت بادكا -"ك مولوی عبدالباری نامسر گاندی کو اینا رسما اوربشیوا قرار دیاح کی تفصیل آگے آتی ہے ، أنهو في مرا كاندى كومها تما وروي الملم) اورعليم الهدجيد القابات دوازا ، چال ب الم المسدرمناكو ايك مكترب مي تكفته بي : ود ايم خط كل آيا مكر عظيم المبدع المحيى و ورمولا ما محمل صاحب كل سيكر يهال تع اس واسط بواب كى جانب التفات ندموا " كا امام احردمناً ، مولاناعب رالباری کے اس تسم کے انقاب و ا داب پرگرفت کہتے سولے اس راعی میں تنقید کرتے ہیں۔ ۔ یا رب کرچ کر ده سبت نسون دم گا ندمی نسي شريس رو ، امام انسيدم كاندمي درخلب وخلاحمنست زعي فمسسل بادی کا ندمی و رُونِ احسنم گاندی کے مرج : الى خدُ الكا مَدى سفيا افول ميونكاس كمسلان ليستعاس كم يجي بيج جارسے بی اور وہ بیشیوا بنا سؤاسے - فرنگی محلی نے اپنے خط ا ور خطے بی گاندمی کو ا وی زمایت دسینے والا ) اورتہاتما " زروح اعظم ) کہا ہے ۔" اسی زما نہ ہیں بعض مسلما ن رہنما وُں نے مشتر کہ طور پرِاخبار '' ہمسیم'' (ککھنوُ)

در ہم نے نہایت وفا داری سے سب سے براسے منتقی اور پر میزگار انٹر دلی :-اے سیارہ ڈائجسٹ (لامود) شمارہ نومیسیٹ اور بمعنون مقبول جہاگیر، مدیمسٹول بمسفی ۲۰ (انٹر دلی :-مولوی چونفنل قدیرظفر ندوی ) کے الطاری الداری : معدادل : من بہم ، بم کو الطاری الداری ، معدسوم ، معنی بہم مکنؤ ب محردہ - میری الحج ۱۳ سام ۱۲۹ و کے الیفنا من ۹۰

مي بد اعلان حيوايا تعا : -

دوگا ندمی صاحب میرامکان لیناجا بئی توان کووه بخشی دسد دوں گا " سے خلافت کمیٹی میں بینجال مجی عام ہوگیاہے کم جرمطر کا ندمی کی فرماں بر داری کا دم نہیں بھرتا اُسے خلافت سے کوئی سروکار فرمکنا جا ہے کے ۔۔۔۔۔ کس قیم کے خیالات پر تنقید کرتے ہوئے امام احمد۔درمنا ، اس دباعی میں اظہار خیال فرملتے ہیں :۔

گفتندچ دی اگر کمینی نه بود بالمش کن چرسر کمینی نه بود سی اسلام کهب بندگی گا ندمی ه برگز مقبول در کمینی نه بود سی اسلام کهب بندگی گا ندمی ه برگز مقبول در کمینی نه بود سی ترجه : ده کمته بی کراگر خلافت کمینی می شرک نه بوت تو بیر دین بی کیا جست ک اس با مال کرده ( معاذ الشر) به میس سرگز قبول نه برگا به میس سرگز قبول نه میس سرگز قبول نه میس سرگز قبول نه برگا به میس سرگز قبول نه برگا به میس سرگز قبول نه می میش سرگز قبول نه میس سرگز قبول نه میس سرگز قبول نه می میش سرگز قبول نه میس سرگز قبول نه می میش سرگز قبول نه می میش سرگز قبول نه می میش سرگز تبول نه میش سرگز قبول نه میش سرگز قبول نه می میش سرگز تبول نه میش سرگز قبول نه می میش سرگز تبول نه میش سرگز قبول نه میش سرگز تبول نه میش سرگز تبول نه میش سرگز قبول نه میش سرگز تبول نمون سرگز تبول نه میش سرگز تبول نمون سرگز تبول

که اولادرسول محدمیان: مفادهنات طیتبه (م ۱۳۵۵ مر ۱۹۳۵ ع) مطبری سیتا پوروس ۱۹۰۰ می مطبری سیتا پوروس ۱۹۰۰ می مطبری جادی الاقل نام ای الم محدومان محرومان محرومان محرومان محرومان محرومان محرومان محدومان محدومان

#### كأندى سي كمستعانت

بقول الم احمد دصا ، مولانا عبدالباری نے امور دینید می مسئر گاندی سے مدد چاہی ، جنانحیہ انہوں نے مندووں سے من الب موکر ایک موقع پر فرمایا : -

دو توق ہے آپ حزات میں طرح ہم سے ملے کسے ہی اسی طرح مساعی سلیلامیہ میں معنین و مدد گار ہوں گئے اور سب تحد ہوکر کام کریں گئے ۔ اُے اور سب تحد ہوکر کام کریں گئے ۔ اُے ادام احمد رمنا کو اس کست حانت پر سمنت اعتراض تعاسب ۲۰ رم ادی الآخر

ایام امر راما او اس استان می استان استان استان استان استان امر راما او استان استان استان او استان استان او او استان او او استان او او استان او استان او استان او استان او استان او او استان او او استان او او المستان او المستان الم

در ید نفظ سخت ناگوار مسدوم موتا ہے ، تم سے گا ندھی نہیں کہا جاتا ؟ " کے بھرام احمد دمنا کے خلفا و و کل ندہ سے مخاطب موکر فرمایا : ۔
دو میں نے گا ندھی کے مذہ برکم دیا ہے کہم نے تم سے ایسی استعانت کی ہے بھیے کلاب وخنازیہ (کتوں سودوں) سے کرتے ہیں ، میں نے ایک و فدنہیں کی کا اس جلہے وہ کلاب و خنا زیر کو ندسجما ہو " سے

الم محدمسطقارمناخان : العادى الدادى احتدادل اص ۵م

کے العث ، مس

سے العثّا ، ص ۳

مندرج ذیل رباعیات یم ام احمدرمند نیاس واقعدی طون است ره فرایا ہے:
عبدالباری زرعب اصحاب سلوک بیشر بید کرت مددہ کوک ا گفتا دیکفتم بردسے گاندمی بمسلود خواہم دوراز توجیاں کرنسگ خوک تعمد: عبدالبادی نے اصحاب لوک کے دعب کی وجہ سے کیا حدث گفرا کریں نے گاندمی سے کہا تھا کرمی نے تم سے اس طرح مدد چاہتا ہوں ، جیسے کے اورسورسے "

گفته ، من گفته ام خنازیر و کلاب کا ندمی فیمیدیا از و ما ند بخواب این کذب و کدای مدداز خوک و است و درساختن کذب غلط کرد و عجاب ترجم ، و ده کیتا به کا بری مدداز خوک و است کلب و خنزید (کنا اورسور) که یا اب کا ندمی سمے یا ترجم ، وه کیتا به میسی می با ترجم ب یا سب حبوث به کیوں کر کت ا درسور سد کے مددی واسکت به به اسلامی با است حبوث گورشد کے میک میں علما ورتوب انگر واست کی ا

## گاندمی کی متابعت

مولاناعبدالبادی نے مطرگاندی کی اس شائ سے پیر دی کی کہ بقول نود دہ عروز ر جودرس قرآن دمدیث میں گزری تی بمراگاندی کے قدیوں پر نثار کردی ہے ۔

نفواجس نظای کے نام ایک بخوب ایس ال فرایا ، اس بی بخر فرائے ہیں : ۔

دو فقرنان کا پرلینن کے مسلط میں بالکل پس دوگا ندی مشت کا ہے ،

ان کو اپنا دہ خانبا لی ہے ، جو وہ کہتے ہیں ، وہی ما نتاہوں ، میرا

مال تو سردست اس شور کے موانی ہے ہے

مال تو سردست اس شور کے موانی ہے ہے

مال تو سردست اس شور کے موانی ہے ہے

ام اس درمنا کی نظر سے جب بیتی ورگزری تو انہوں نے اس کا سخت واس لیا اور منتف دباعیات میں موانا عب سالبادی کی اش تحریر کی طرف است ماک سے ہوئے ان کا میں منظری ان کو مدامیت کی کردہ مردگزاندی کی پروی سے باز آجائیں ، ذبل کی دباعیات اس کسی منظری مطابعہ کی مائیں ہے ۔

اے نواجس نفای بیم اقام اندی کا فیصلہ " مطبوعہ دہلی ہمنی کا ( مکوب مولانا عبدالبادی بنام نواج میں نقائی )

د نوٹ مسلما نوں کے اس جاں نثارا نہ طرز عل نے مندو کول کو اتنا جری کرویا تھا کہ ستمبر اللہ اللہ یک اللہ اللہ یک امیکس میں سردار میٹیل نے کہا :

مد جوسلمان کا نگرس میں نشر کے ہیں ، وہسلمان ہیں کب ؟ "

د نفاذ ب د بہی ) دہ سلمان ہیں کب ؟ "

\_\_\_\_\_

خوا بد دینے خبیب ، عبدالبادی
واد د طلبت جیت ، عبدالبادی
کر دست نتار بت پرستی بخوشی!
عمر و حصے و حدیث ، عبدالبادی
نرجم ، عبدالبادی ایک ناباک دین کے پیچے پڑ المب اوراس کی شدیطلب د کھتاہے۔
اُس نے اُس عمرعزیز کو جو تسدان و حدیث کی تدریس پی گزاری نوشی نوشی ایک بئت
پرست یر نتار کر دی۔
پرست یر نتار کر دی۔

گاندهیت ۱۱م و دمبرونسسرانده توبنده ولیس ۱ و و برنامش جانده ایمان بغدا کردی و نامشس ماندی تا یا به مهنود تا دمسیدی ، آل ده

ترجمہ: گاندی تیراالم ہے، دمبرہ ادد ماکھ ہے ۔ تواس کا خلام ہے ، یہے پیجی مال ا ب ادراس کے مام پرجان دسے داس سے ۔ توسف یان تو پہلے ہی نثار کردیا ہے لبس نام ہی نام رہ گیا ہے ، اممی اس کی بادی نہیں آئی مگر یہی نش ارکر دسے یا

> یاد آیائے کمی مسلانت کو د چندے بدر مدیث و قرآنت کو و ایں جدننت د برستی کو دی زیں گونه شقی کدام ست بطانت کود

لے محدمسطف رضاخال : الطارى الدارى : ج س ، ص ، م سلے الفتاً ، ص ١٩ ١١ سكے الفتا ، ص ٩٣

marfat.com

Marfat<sub>se</sub>om

ترجر : وه کیدمبادک دن نے کرحب السّرے تبیر کومسلان بنایا اور تجے استفام سے وَان دعدیت کی خدمت میں دکھا۔ تونے یہ سب کھ ایک ثبت پڑست پرنشاد کردیا ۔ کمکشیدلان نے تبھا تنا پرنصیب بنا دیا ؟

خنب ازلپس ردی گاندمی آیر رمنا را بنده شو ترکی مسلن کن کے ترجہ: بھے تو گاندمی کی پیردی برخعتہ آتا ہے ۔ اسے رمنا کا خلام بن جا اورشینی

> لیس روگشتی و رمنهالیس واری عبدالگاندمی مشو عبدالباری نقله از زیر بر بالا مفکست

جودر\_

عبدالبادی ، میکشش عبدالنادی کے میکشش عبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی اعبدالبادی کا بنده ) زبن - لفظ آدی میں "با"کے نقطے کوا دیر ندگا۔ اورعبدالبادی سے عبدالنادی ( دوزی کا بنده ) نبن -

خوسش رخش زبا رعا دی باید کر د کیست اید کر د کیست آشکا رمحصے باید کو د پشتک ده وگاندی زن دگاندی افکن مشرک نه بخود سوا رمحصے با بدکرد تے

لے ایفناً ، ص ۷۸ کے ایفنا ، ص ۷۹ کے ایفنا ، ص ۵۹

## كاندى كى حايت وماليد

> سردمناآبی سیاسی است و اظهار فردائے ہوئے ہیں بر از با دوسے تو تعلیم کا ندمی ست قائم بر تو انتظام دیسے کا ندمی ست کردی تعب فریش قسیم الدین راست آخر نہ بر تو مشیم دیسے گاندمی ست لے

ترجم ، بیری قرت بازوسے ہی گا ندمی کا سیاسی لظام مبل را ہے اور تیری ہی وجیے
دین گا ندمی کو استفام مت اُم ہے ۔۔ تو نے اپنا لقب قیام الدین و دین کوقا مُ
کرنے والل مسرار دیاہے ۔۔ بنج ہے آخر بھی سے تو دین گا ندمی مت اُم ہے۔
( تواسی کے دین کوقا مُم کرنے والاہے)۔

ا يعنا ، ص . ٩

نوٹ بمشہور مستشرق ماسینوں نے مرار کا ندمی کے سے علماردین کی رفاقت و متابست سے متا ترم وکرائس کو مد خاتم الاولسی ر" لکھ دیا ہے۔ دمستور)

تحریبِ خلافت اورتحریب ترک موالات کے زمانے میں نصرت مولانا عبدالباری ملکہ دوسرے علما ہم بھی کا نگرسس کی جا بت اور گاندمی کی بیروی میں مبش بیش سفے ۔ اس کے علا وہ بعض علما ہرائے بھی تھے جنہوں نے اپنی کتا بوں میں امام احمد رمقنا کے نز دیک قابل قران موا دست نے کیا تھا ۔ امام احمد رمقنا نے کیا تھا ۔ امام احمد رمقنا نے اس قسم کے علمار کا تعقیب کیا اوران پر سخت تنقید کی ہے :

- سل مولانا تحرعلي
- سے مولانا شوکت علی
- سي مولاناعبدالمامد بدآيه في
  - ي مولاناكسماق ملي
    - ه ابوالكام أراً د
- الم عبدالما مددريا آبادى

## مولانا شوكت على

مولانا شوکت علی نے اپنی تفرید میں یہ تعجب خید دکات فرملے : ۔
د بمائیو! خداکی رستی (رمنائے مبود) کومفبوط بکڑو، اگریم اس کی رستی کو مفبوط پکڑوں گریم کو دنیا مفبوط پکڑیں گے توج اسے دین ہارسے ما تھسے جاتا رہے مگریم کو دنیا

مردسطی گ " که
ایک دومری تقریری به کات ایمت و فرائے:

د زبانی ج پکاف نے سے کچونہیں ہوتا بجہ اگرتم مہند و بھائیوں کورامنی

د زبانی ج پکاف نے سے کچونہیں ہوتا بجہ اگرتم مہند و بھائیوں کورامنی

کر دیگہ تو فداکو رامنی کردگے " کے

ان کایات کا توقی کرنے ہوئے اہم آئمی رہ نافر و مہنو د

گفت و گوکنید خوک شدود مہنو د

محکم کرسن خدائے گرید کر د

دی گرچہ رو و ز دست دنیا موجود ہے

ترجہ: ان کاکہنا بیہ سے کہ اگر سندووں کو خش کر لوگے تو اپنے خدا کوخش کر لوگے۔

خداکی رہتی زلینی رمنائے مہنود) کو معنبوط پیکڑ لو ۔ دین اگر با تقربے چیا ہے گیا (توکیا ہواہ)

وینا تو بل جلائی ۔

کے مدینہ اخدیار (مجنور) ، شما رہ ۲۱ رحبوری الماقیام کے ایعنگا ، میں م بک س کے ایعنگا ، میں م بک س سے محدمصطفی رمنیا خال ، الطاری الداری ، چ س ، ص ۹۹ نوسٹ: مولانا شوکت می ، امام احدرمنا کے خلیفہ مولانا محتیم الدین مرادا با دی کی خدمت میں خود ماخر بہائے اوراس تم کے تمام عنید رشری احورسے تو برکی ۔

رحيات صدرالافامنل ،مطبوعه لامور، ص ١٤١٠ ملحقاً)

مولاناع الماجد بدايوني

مولانا وبالمامد باليوني (م المسايم / المالية م) إلى سنّنت وجاعت كمتاز عالم دین ستے بتحرکی خلافت میں بعربورصدایا ، اور تخرکی ترک موالات میں مرز گاندمی ك شعد بال خليب عقى، شاه محت رسول عبدانقا در بدايوني ك زيرسايه تمربتيت بانى ، ملار و المبار عمر عمر وفنون كالمحيل كى ، حب امد سنمية (بدايد ) كي توسيع و ترقى كه يه بعربدر كوشش كي \_\_\_ موركانبور، تحركب طلانت ، تحركب تدك موالات مي حقداب \_ لاج میت دان ا در شروحانند نے سندی کی تحریب شروع کی تواس کی شدید مزاحمت کی اور مکانول کو ارتدا وسے بھا یا ۔۔۔۔۔ مولاناعدالمقتديداً بونى كرسسا توبغداد كاسفركا \_\_ سسياست مي حكيم المبسل خال ، بندست نبرو ، محمل ا ودمر كا ندى کے ہم سفرد ہے ، مگر معید میں کتارہ کش مو گئے ۔ ۱۱۱ وہمرسال الم کا کہ کو دمسال مو ا اور بدانوں میں مدفون سوسلے ۔ سنكيل حديدا يونى كے والدحبيل احمد دسوخة في ما وہ تاریخ نکالاہے ۔ کے كُلُ بُواب حيداغ دي آج (مستود)

كالقديه اوراس مديك متأثر بوك كراس كيد و مذكر " اوردو فدتر " مِيد الغاف استعال ك . جِنائي مسرَّ كا ندمى كم مقلق اللهادخيال كرت مول ده كت بن : دد خسدا نے اُن کو تہار ہے ہے ددمذر " بناکر میجاہے ، قدرت نے ان کوسسبق پڑھانے والا دو مُرْتِرُ " کو کے بیجاسے یا ہے الم المسدرمناف ال الغاظي ال كا توسيكيا ورسخنت تنعيدكي ، چنانجاك وباعيس فرمانتے ہیں : ۔

گفتة سنشعاراست مويدتير" گاندی تعسیم کن دیسے سپر گادی مبوث الأا ذهيك تذكريب رشا داست ین سنده سرسل ندکر گاندی ہے

تمرجم : انبول نے کہا کہ گاندی تہا دسے واسطے مدتر" (تدمر تبلنے والا، رہمائی کونے والا) سیما در پاک کونے والاء دین کی تعلیم دینے والا کا تدحی ہے۔ اوریہ می کہاکہ استرقع نے کا ندی کو تہاری ماست کے بید بھیا ہے گویا خدا دند من الى بعي واللاوركا ندمى مداميت كرف واللب "

اکب اور راعی می کیتے ہیں ، ۔

" مرتر" : دخت دا شوی <sup>مد</sup> مدتر " منبخس در مذکو" زمواست بوی در مذکر «منبش مشرک نجن است و مرتد انجس از دے عنتا مستوی ملہدمنہش ہے

، نیر ۲۲۲

. الداري ، ج ٣ ، ص ٩٢ سے الضا ، ص ٩ ٩

ترجہ: مشرک نا پاک ہے اور مرتد اسس سے می زیادہ نا پاک ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دہ تونا پاک سے می ناپاک ترہے اسکو پاک زکمو۔

## كالفرالملك مولوى كسسحاق على

مولوی سیحاق نے مرفز گاندمی کی مقوقع نبوت ورسالت کے بارے میں یرافہارِ خب ل فرمایا :

د اگر نبوت ختم نه موگئ بیمتی قرمها تماگا ندی بی موسید، و بالغاظ دیگر یدکرمسرگا ندمی بالقوه نبی بی اگرچ بالعفل نرسسبی)

الم احمد رمناً في اس كا يون اللها رفر الا ع

برليث اگرخم سشجاعت نه شدسه

المركب جرد دال منبغيت د شدر

گفتند کر گاندی سست بی بالغوه!

ای بودے اگر خم براست نشک کے

ترجه : اگرشجاعت اوربهادری شیر پرختم ندمه مهاتی و تب بی ) بداری کا بچرشیر مبیا ندبن سکتا - وه که بی کرکاندی نبی بند کی صلاحیت د کمتا ہے بینی اگر نبوت ختم ندمه کی مهات

توبيني مجمّا ۔

الع ول اتفاق ( دبل) ۱۲۰ اکو برسناواد دب به بیسته اخبار ( لابود ) هرفرمب دسناواد دن ، دبه به سکندری درام پور ) یم فرمبرسناواد دبه به سکندری درام پور ) یم فرمبرسناواد که محدمقیطفارمناخال د الغادی الداری ، چ ۱۹ می ۹۹ میستاه می ۹۹ می ۹۹

Marfat.com

ابوالكل آزآو ابوالكلام أزآ و في خطيه عمد من مسطر كاندى كميديد مقدس ذات " ورستوده منعات " القاب استول كورس كمينيست برمولانا احدمتارمتدتي میرسی میں ج خلافت کیٹی کے رکن تے ۔۔ ان انعاب و آ واب پر تنقید کرتے ہوئے اما ماحرضا لکھتے ہیں : ۔ در دومراجع كا خطبه اردو مي برطناب ، نبي نهي خطبه كالبكردياب.

ا وراس می خلفائے رامندین ،حن وحسین رمنی اللّم عنم کے بدیے گا ندحی كى مدح وم مقدس ذات " وم ستوده صفات " وغيره لغاظيول كرسا لقر كاتلب بين بين بي الكالماني المناالعراط المتعتم كى مكر "ابدأالعراط الكاندى" يراهي ك ، اوركيون نريرهين جرماني كه ال مقدس ذاب ستوده صفات "كوالتدتعالي في مدكر" بنا كرمبوب فرا ياسية اس كى داه آپ بى طلب كيا جابس اور بالفرمن يه تبديل ندكري توصراط الذين انعمت عليم من توم ندمي كو تومزور واخل ان يك - النّه جه مومقدس ذات اے مشرق ا گورکھیور اس ۱۳ رجودی ۱۹ ۱۹ و

مع مع المامد بداولى فرمي كانتى كري فرايا تما : م

ود خدانے اُن کو تہارے یے دو مذکر" بنا کر بھیا۔" ا افس رنج د دلي ) ٢ [ ۲۵۲ ، تیر ۲۲۲ ]

سستوده صفات كرس اورخلق كسالة مذكر بناكراس پرانف م المئ تام و امام احمدرمنا ، ابوالكلام ازاد كم مندرج بالاكلت يرمنعيدكرت موس كيت بي : -دانی کرچ کرد ایدانگلام آزاد ا زاد زدین و شرع و اسلام ورشاد بستوده صفات وياك ذاتش كنته درخلیز خیسہ حد گاندمی بنیاد ل ترجم : تي خراب كلام أزاد في كياكيا إ - وه الوالكلام جودي، شرىيت اورمابت ے أزاد ب --- اس في محد كے خطب ميں يه الفاظ کے درستودہ صفات " در پاک ذات " \_\_\_\_ اكي موقع ير الحالكام أزاً دف مندوول كى حايت كرت مدف فرمايا ، \_ د اگر کوئی ما تست مندولسستان برحمله آ در مو قومسسلما نون کامرت ببی زمن نبس كروه حداً درسه مقابل كوي مكداكم ايك بندو قل موجلة ق كسمسلان أس كے ليے جانيں قربان كرنے كے ليے تياد ہومائيں كے " كے الم احمد دمنا سف ان كلت برشديد رة عل كا الهارنسرايا اورايي ربا ميات يس ع کچرکها اگروه اس بین فرس نربرها جلنه تونها بست می نا مناسب معلوم مختلب ---الم المحدد مناكبة بي :

ك محمصطفادمناخال :

لله مختصطفا رمناخال ، طرق الهدئ والاكث و الى احكام الكسارة والجها و مغوم بربي ، صغر ٨٨

دانی بچر شکر ابوالکلامت معستم گفتا من ببرمہند دم مستسلم! گر بر مہند گزندے آید زافن ال برکی مہندون! کنم دہ سلم لہ

ترجه ، تجيفرب كه ابوالكلام ف تجه كيا پراهايل سه دوكت است كري مندولال كالم مندولال كالم مندولال كالم مندولال كالم مندولات كالم مندولات المرامند برستان جداد كردي توي اي مندوبروس مسلمان قربان كردونكا .

اي دوسري رباعي مي كهة بي :

آ زا د مگرز تو ب فنک مشرک ده مدرک ده مسلمی دی پ یک مشرک زاملامت اگربهب وبدی کردی برناخن مسلم فند الک شرک ک

ترجم : الم أن أو كيا تومشرك نهيس سد تو ايك مندو بردش مسلمان فداكر رابه الم المرابه الم المراب الم المراب المرت المراب المرت المراب المن المرب المراب المرا

کلمات :

کے محدمسطف رمناخال : الطاری الداری ، جس ، ص او کے ایمنٹ ، ص مص و کے ایمنٹ ، ص و و

الم بلاطوس کے بیاب رحم سیا مہوں نے ان کے مسرمیکا نوں کا تاج رکھا تا ہے رکھا تا ہے رکھا تا ہے دکھا تا کہ وہ صلیب پر لئے کا سے مائیں اور جو لکھا ہے وہ پورا مو " اے مائیں معالم منے اپنی عظیم قربانی کر کے تکمیل کر دی " کے میں معالم منے اپنی عظیم قربانی کر کے تکمیل کر دی " کے میں معالم منے اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے واعظ (عیدلی علیا سلام) کی طرح اپنی معالم مائے وہ کو اپنی معالم مائے وہ کی تاکم سلام و " سلام کے داخل سلام و " سلام کی معالم کے داخل سلام و " سلام کی معالم کی معالم کی تاکم سلام کی تاکم کی تاکم سلام کی تاکم کی تاکم

الم احمد دمنانے ان کلمات پرسخت برسمی کا اظہار فرمایا - اس رباعی میں اسی عقید کی طرف اشارہ کیا ہے جومندرج بالا افتناسات میں ندکور موسئے :

دانی که چه گفست اواکلام مغزرد به عیلی نه بنی بود ندخ مظاورد بر دارک بید در در کود کی مردادک بید در بهود شرک تند ا ب نیگر که بجون حون قرآن دوکرد کی ترجم : تهبین معلوم می کرا بو المکلام زرد دو نے کیا کہا ؟ ۔ اس نے کہا کر صفرت عیلی علایل ترجم : تمبین معلوم می کرا بو المکلام زرد دو نے کیا کہا ؟ ۔ اس نے کہا کر صوبی برچ طوا نربی سنتے اور نہ وہ کوئی شراحیت بی لائے ۔ یہودیوں نے ان کوسولی برچ طوا می کرمارد یا ، دیکھو دیکھو ابوالمکلام نے قرآن کے ایک حرف کو جبٹلایا ہے ۔ "

آتا محدامدعلی اعظی : ۱ اتمام حبت (۱۳۳۹ حر/ ۱۹۲۱ و) بواله و وان الحمیر، ص ۱۹ مه مه مه مه مداه میر، ص ۱۹ مه مه م

ملى بےراه روى

افراد کیدواه دوی کا مال اویر گزرا ،لیکن وه دورا بتلاء ایسانتا کرپوری ملت مورې متى \_\_\_\_ نځ ندم ب كى ايجا د كى تدسير سوچى جارې متى ، پرياگ د نگم كومقدس سجاجا را عا، مندوس لم حكرى بعائى بعانى مورس سق ، بيتيانيون يرقشف د كامارا نفا، ترکی ٹوی اور عملے امار ا تارکر گا ندھی کیپ اور ھی جاری تھی، ہندووں کی او تی میں شركت كى جادى عنى ادر اس كو كندهاديا جارج تفا، مندو وس كميا معدول يس تعزي عليه اور فاتحرفوانی کی مفلین منعقد مورم سیس ، منبررسول پرمندولی او میدولی مقرمین مرائی ماری تقیں ، مبدو کی محبّت کی خاطر یاک و مبندیں گائے کی قربانی پر یا بندی سکلنے کی تدبیری سوچی جاری نقیس ، الغرص وه کچه مورم نقاآج جس کا تعتوری نهیں کیا جاسکتا اور اگرتارینی حقائق وشوا بدمعدوم موجلتے توان با توں کو دیوانوں کی باتیں کہ کرر د کر دیا جاتا\_\_\_ امام احدرمناف نصرت بدراه افرادی گرفت کی مبکه کم کرده داه متت کے سرقول وعمل کی نظرانی کی اور اسکومراط مستقیم دکھایا ۔۔۔۔۔ امام احدر صلف این اشعاری مندرج بالاحقائق كى طرف اشار \_ كئي من مندرج بالاحقائق كى طرف التاريخ حقائق كويش کمیتے ہیں :۔

مندوسلم اتحاد كسساقد اليسنة فرمب كابات كا جانے مگی جس طرح دورِ اکبری میں دین الہیٰ کی بات کی جادہی متی — کسس خمیب نوکا اشارہ مبلته خلافت كميثى (منعقده الماسم باو ، ٢ رجون منافيام ) كى ريورت سد متلب حجومولا ناشوكت نة تيارى - اغبار تمسم و لكفنو ) من يدر بورث سف نع بوئي - يدالفاظ قابل توجبي : ود الا مادين ايك ايسا فيعد كما كيلسه جوانيار ورفاتت كي اسيرك كد ان شاء الشرتعالي ترتى دے گا ملكه ايك في ندم ب كوج مندوم الال كاامتيازموقون كرتلب ادر برياك ياسنكم كوايك مقدس علامت مندرج ذیل رباعیات میں الم احمدرمنانے انہیں کلخ حقائق کا ذکرکیاہے :-گفت ند طرح كيش تازه نگينم آتش در فرق کفر د استام زنیم دسینے نوی آریم د بربگ کعب تقدس پدسنگم د پریاگ کنسیم

لے سمت م دلکھنڈ ) ، ۸رجن سناوارہ علیہ مستدم دلکھنڈ ) ، ۸رجن سناوارہ کا سام اور کا الماری الداری ، ج ۳ ، ص او

ترجم : ده کختی بی کمیم نے دین کی بنیا در کھ دہے ہیں ۔ ہم کفر داسلام کے امتیاز کو نذر آتش کر دیں گے ۔ ہم نیا دین لارہے ہیں اور کعبہ کی طرح پریا گے ۔ و نذر آتش کی تقدلیس کریں گے ۔ "

الا آباد كه نزديك وه مقام جبال دريك كتكا وجناطة بي اور مندو اس مكركو مترك و مقدن سنجة بي اور مندواس مكركو مترك و مقدن سنجة بي - مرباره سال كه بعد وبال زبر دست ميلا لكتاب حب كوكبنوكا ميلوكها جا تاب - مستود

مندوملم اتحاو تحریب خلافت اورتوکی ترک موالات کے زبانے میں مہذو کم اتحاد کی بوری بوری کوشش کی گئی۔ اور بہال بھی کہاگیا :۔ ور میں اور بہاتما گا ندھی بیٹنی بھائی بھائی ہوگئے ہیں اور یہ مبتت ہم نے جان بوج کر بڑھا ئی ہے ۔ ا امام احمد رمنا نے صوس کیا کہ اس اتحاد میں ملت سے لمام میر کا مراس نعقبان ہے اورشرکین اور کفار ہند کا فٹ اگرہ ، چنا پنجہ اُنہوں نے اس کے خلاف موثر ہم واز اٹھائی ۔ ذیل کی ربا چیول میں مہدو گل کے ساتھ نرمی و طاطف سے پر تنقید کی ہے ۔ یک ور تہلکہ افکاف سے رحمال نہ نہاد ور مالیت مال مامسیاناں را

ا منار نی دوبی ، م م رومبسوم که تفصیلات کے یہ مطالعہ فرمائیں ، راقم کا مقالہ فاضل بربلوی ا ور ترک موالات مطبوعہ لا بور مرا المواد م اس کے ساکت ایڈ لیشن ش نو میکے ہیں ۔ ساتواں ایڈیشن ومنا بیلی کینتر ، لا بور نے مسلمہ میں میں نے کیا ہے ۔ مستود سرمصطفے رمنا خال : الطاری الماری ، ج میں میں وو

ترجيه : خدا وند تعالى ف قت برداشت سيزياده انسان بدكوئى فرمن عالدنهي کیا ، بلاکت میں ڈالنا تیری جان کی تب ہی ہے ۔ ہم ساؤں کی اسوقت ج مالست سے اس میں تردیت دے (میدولال کے سے اقد) ایسی روا واری ا ورفيامني کی ، ازست نہيں دی ۔ ا ورمندرج، ذیل دبای میں مینرووں کے سب تقربے مبا طا طفنت و تڑی کو سبل لمام ک بی کی سے تعبید کیا ہے ، اره کش فرن دین نب نی بودی تیشه بعیان برزدی ویدرددی نتجار برنسسات نه بای معنی بود ایان تماست یک و دی بدرودی ترجم : تونے دین کے سر پرچری چے آ رہ ملادیا اور کملم کملاکلب ڈی ماری ا ورمیلیا بنا \_\_\_\_\_ توان عنوں میں بے رہے کر حتی ہے كرايان بررنده جاكراس كوخم كرديا -"

کے محد تعسیل استانال : الطاری الماری ، ح ۳ ، ص ۹۹

#### قشقته وحينب ك

ہندوسلم اتحا دکی رومیں بہر کر بعن سمانوں نے اپنی بیٹیانی برتشقے کے لکو لئے اسکی تفعیل ایک ہمستفقاء سے معلوم ہوتی ہے جومیر تھے مودی رحیم خبش نے ۱۴ رجادی الاولی سوسسا یو مرسالا اور مرسالا

و میرا میری گا ندهی کی آ مدیر جومکوس کالاگیا اس میں عین حکوس
میں تشخیر جدان وفیر ف سلما نوں کے ملتے پر دکا یا گیا ۔ اے
ام احمد رمن الم نے اسی قیم کے حاوثات سے متا تر ہو کر طنز اید رباعیاں کہی ہیں :
گفتن د ج استفاد می باید کر و
مشرک وسنسی آ نسکا رمی باید کر و
سیل مشرک وسنسی آ نسکا رمی باید کر و
سیل مشرک وسنسی آ نسکا رمی باید کر و
سیل میں کہاں شد یہ نوی جہ و فروز

ترجم : انهول نے کہا کہ ایکی چیایا جلئے ۔ اب تو اعلانیہ مشرک بن مانا چاہیے \_\_\_ اسلام برانا موگیا ، اب سی چید زسے چہدہ روشن کر و \_\_\_ قشقہ لگار پیشانی کو میکا دئے۔

اے جمیل ارکن: تحقیقات قادرید، مطبوعہ بریلی مسیدام، ص ۳۹ سے محرمصطفے ارمناخال: الطاری الداری ، ح ۳ ، ص ۱۹

قے گفت زکہنہ دامن کش شو می گیر تو گاندی و در آ ترش شو مولانائے تو شوکت ایں سنّٹ کاشت قشقہ مجبی برزن و مشرک کوشن شو

ترجہ: قوم نے کہا قدیم ( ہسلام) سے وامن بچاؤ ۔ بسس کا ندمی کا وامن بجرانو اورجہنی بن جاد ہے۔ تہا رہے مولانا شوکت علی نے تو یہ طریقہ نکا لاکہ بیٹ نی پر قشقہ لگا دُ ا ورمشرکوں جیے ہو جاد ۔

له ایشاً ، ص ۱ ۹

ارتی میں شرکت مندوسے اتحاد کی رویں بہدکر مولانا شوکت علی نے فالب کلکہ یں مک (صدرکا بھی) کی ارتی کو کت معادیا ، ادرجب المام احمد روفنا نے اس حکت پر حمرفت کی تو اُنہوں نے فہا یا ، دو فیر میت کو کندھا دینا عموع تھا ، مجھے معلوم دیتا ، اسکی بیں معانی چاہتا ہوں اور کہتا جوں کہ ۔ ببولے بامن کا نے کھائی ببولے بامن کا نے کھائی بیں اپنی برتیت میں کوئی بات پنش نہیں کموں گا ، ہم گذرگا روں سے لاکھوں گناہ مود گئریں ۔ اُنے مردی اشرف علی تھا تو ی نے بھی اس قدم کی حرکات پر تنقید کی ، چناں الافاطنا الیویہ

و بع کے نورے نگائے و میٹ نیوں پر قشقے نگائے ، مندووں کی ارتقیوں کو کندھا دیا ، رام لمیسا و فیرو کا انتظام سلم و النشروں نے کیا ، بیہودہ اور کفرید کل سندونی ہوا۔ کیا خوا فات م

واميات إسعيك

ا منار نخ کر دنی مهر نوم برنداند و تعزیر مولانا شوکت ملی و را میکس جمعیت العلمار مند و دلی کاروی اشرف علی متا نوی : الافاضات الیومیر ، چ ۵ مس ۸۸

المم احمد رمناليف مندرج ذيل رباعي مين ارتقي كو كندها وسين پرسخت تنعيد فرما أي

ہے ؛ ہے

مرکمٹ طلب ڈاریخی بُنت دہ زدگان بانعرہ ''بے'' بدکسٹس سلم بجیگان بلتہ تو دخد ائے تو دیدی ہیں برکشف اسے بیغہ وخوکان وسگان

ترجمہ: ده گرا بیوں کا محبوب چا ہتلہے کے نبع کے نعرہ کے ساتھ اس کی لاش مسلمان بچرں کے گئدھوں پر مرکھٹ ہے جائی جائے ہے خدا کے بیے ذر اسور ترسی کرمجی توسف کو آن اورسوروں کی لاکشیں بھی شیروں کے کندھوں پر جاتی دکھی

الم محمد عطف رمثاخال: الطاري الداري، حس، ص ه ٩

مهنودكي فاتحه خواني

ندمرف یہ کہ ہدوؤں کی ارتقی کو کندھا دیاگیا بکہ ان کے آئم میں مسجدیں تعزیقی عبلے کے کے اورف آئی ہم کی کئی ، چنا نچر تلک کے مرنے پر ممبان خلات مسجدیں تعزیقی عبلے کے کے اورف آئی خواتی بھی کی گئی ، چنا نچر تلک کے مرنے پر ممبان خلات کے مستقتا رہے معلوم ہوتا ہے جومجوم الحوام موسوں کے کہ ستقتا رہے معلوم ہوتا ہے جومجوم الحوام موسوں کے کہ ستقتا رہے معلوم ہوتا ہے جومجوم الحوام موسوں کی بنا دس سے امام احد رصنا کو ارمسال کیا گیا ۔۔۔۔۔اس میں لکھا ہے :

ممران فلافت كيشف :

ملک کے مرتبے پرغم میں مروز وسوں جامع مسجد میں نظے سر ، نظے بیر ، جمع ہوکر مکت کے مرتبے اشتہار جمع ہوکر مکت کے اشتہار سے ایک کیا ۔ اے سالت کی کیا ۔ اے

امام احمدرهنا کے علم میں حب یہ بات آئی تو امہوں نے ان حرکات کا سخنت نوٹسس لیا ، ذیل کی رماعی اسی حا دیتے سے متعلق ہے :

د دوں سے ایمیان مٹ گیاہے۔

ہے جمیل مرض تحقیقات قادریہ ، ص ۳۱

مع مصطفارمنامان: انطاری الداری ، حس، ص ۹۵

منب برسول اورمنبود

ایک دوسری رباعی می کتے ہیں :۔

بیت امنّٰہ و ماتم گُهُ کافر اکث اُن آں جاخطہا عباد سنشنگر اُن اُن برمنبرِ مصطفے مشددم کفت ر

أب كك ل كيثى شرأت أت

ترجہ: خداکا گرادراس میں کافر کا ماتم ۔ افسوں صدونوس اس مکہ خطبار شنکر کے عبادت کریں ۔ جہاں خطبہ بڑھیں دواں شنکر بیٹے ، حیف صدحیت ا منبرسول (علاقت کمیٹی ۔ والسلام) پر کافروں کے قدوم ا او خلافت کمیٹی ا تو ملافت کمیٹی نہیں ، فساد کمیٹی ہے ، نہم بر منزار ہزارا فنوں ا مفسد دلیڈروں کو منبرسول بر بھانے کے ادر بہت سے واقعات سامنے آئے ، امرتسر کی جامع مجر بر مسر گاندی کو بھایا گیا ، دہلی کی جامع مجد شاہجہا تی کے منبر پر شردھا نند کو بھایا گیا ، دہلی کی جامع مجد شاہجہا تی کے منبر پر شردھا نند کو بھایا گیا ۔ اس قدم کا ایک واقعہ اخبار مدینہ دبخوں میں مثلاث ،

رو شام کے وقت مامع مسجد میں مبدوم ملافوں کا ملبہ ہو احب میں اللہ معدی لال اور لالہ گلا مب منگھ نے بھی مبندوس کم اتحا د پر بر مجوش تعریب کیں ان کی کے اللہ معدی لال اور لالہ گلا مب منگھ نے بھی مبندوس کم اتحا د پر بر مجوش تعریب کیں ان کے

## انسدادگا وُکشی

دسویں مدی ہجری کے اواخر میں ہندوسلم اتحاد قائم کونے کے لیے ایکر بادشاہ نے برمغربال و ہندیں گائے وہیم پر پا بندی عائد کر دی متی ، جوھڑ کہت و ہندیں گائے وہیم پر پا بندی عائد کر دی متی ، جوھڑ کہت و المدن تا فی علامۃ کی کوشنوں سے عہدجہا تکیری میں بحال ہوئی ا درخو دجہا تکیر بادشاہ نے ساتالاء میں قلد کا نگرہ میں گائے وی کو اکے اس پر پا بندی کوختم کیا۔ سے ہندوں کے نز دیک گائے نہایت مقدی و مبرک ہے۔ مالا کم خود سندد کا اخرا میں بر ھمست کے افرات کے تعت ان میں گائے کا احت رام پر اور ان کو ترب کی دیکہ بعد قربانی کے میکر خلاف ندھے۔ بہر مال جب مسلمانوں نے برمغر پاک و سند پر قسد میں کی قدم نئی مذمل کا احرا می کرتے تھے جوز ما نہ کے ساتھ ساتھ بر طمتا گیا پہلا کہ کہ کہ کا کو کہ نی موجب فسا د ہوگئی ۔

جیدا کم عرض کیا گیا اکبر با وسٹ من گائے کے ذہبے پر پا بندی نگائی \_\_\_\_ تقریباً تین سوبرس بعد تیر میں مدی ہجری کے اواخر میں چرگائے کے ذہبے پر پا بندی کی باتیں سونے لگیں ،

چنانچہ ۱۲۹۸ مرا ۱۸۰۰ میں گائے کے بارے میں مراد آباد سے ایک ستناء الم احمد دمناکو بریلی جیجا گیا حس کے جواب میں انہوں نے گائے کے ذبیحہ کی حایت میں بید رسالہ تحریر نومایا :۔

انفس ہفسکرنی تربان البقر کے

کسسے قبل مرزا پورسے مشہور عالم و فقیہ مولانا عبدالی لکھندی کو بھی اسی قیم کا استفتاء بھیجا گیا تھاجس کا انہوں نے سیدھا سا داجوا ب دے دیا ادر سوال کرنے والے کی حکمت سول کی گہرائی بھٹ نہ بہنچ و امام احمد منا نے بہل نظر میں سائل کے اصل معاکو جان لیا ا دراس کے بیش نظر جا ب عنایت فرما یا جس کو و کھو کر عالم حلیل مولانا ارسٹ احمین رام پورک کہ کے اور بیش نظر جا ب عنایت فرما یا م

« الناقد بعير " لم

بعنی بر کفے والا دیدہ ورہے۔

کس دننت امام آمسدرمنائی عربی اکیس برسسے زیا دہ نہوگ مگر دواین فعتی اور سیاسی بہور کا مگر دوایتی فعتی اور سیاسی بھیرست کی وجسے معاصر بزرگوں میں بھی سبقت سے جاتے تھے۔

الم م احدرمنا كوص كا الديث مقاده بات ساعد أنى ادر انسداد كاوكتى كى تحركي نے

سراعایا \_\_\_\_\_ ساور ین مراکاندی نے کہا ۔۔

ور میں گنور کھشا کو اسپنے ندمیب کا جز وسمجتاموں اور بُت پرستی سے انکارنہیں کرتا ، مسید حبم کا رواں رواں مندوسے یہ سے

ا احدرمنا خال: رسائل رمنویه میددوم ، كا مور ۱۲۲ م ۱۱۳ م ۲۱۳ م

ومرتبه مولانا عب المكيم اخت رشابجهان بوري)

کے ایشًا ، ص مہم

سه ينگ اندي ١٦/ اكتربر الموارد و بجاله الملاع سليلام مارچ مواولان

سااه او می مرمتر حین قد وائی نے سلمان اجد حیاکو مشورہ دیاکہ وہ کالے کی قربانی ترک کرویں سے مرمقر میں مرحم المحالات میں شان کا بنور اور اجود حیا گانے کی قربانی چورٹویں۔ لئے مرحم المان کا بنور اور اجود حیا گانے کی قربانی چورٹویں۔ لئے مرحم المان کا کروہ گائے کی قربانی مرکز است کا کروہ گائے کی قربانی دی کا کو مسلمان کا کروہ گائے کی قربانی مرکز کردیں۔ سے مدم دیک کے بلیٹ فارم سے برتجویز باس ہوئی کہ مہدوستان کے مسلمان کی کوشش سے مدم دیگ کے بلیٹ فارم سے برتجویز باس ہوئی کہ مہدوستان کے مسلمان کی کوشش سے مرقوف کردیں۔ سے مرقوف کردیا کے مسلمان مہدود کی خاطر کا کے کی قربانی ترک کردیں کی خاطر کا کے کی قربانی ترک کردی کا مشورہ دیا۔ لئے اور مراق نا عبد الباری فرنگی محل نے تو بہاں کی فرما دیا تھا :

ك اخبادليد ، هرنومبرساليد (بحالهم درد ۱۱ نومترساليد)

ع مهدد، بارنومب ۱۹۱۳ء

سے محدوسیدالقدیر: مندوسلم اتحاد پر کھلاخط دہاتما گاندھی کے نام ، علی گڑھ اللہ اللہ میں ا

اندين ريونير ، حبوري سناواري ، ص ۱۹

هے محدعبدانقدیر: مندوسلم آنحاد برکھلاخط بہاتما گاندی کے نام ، ص ١٤

ايفًا ، ص ٢٠

ك محد مصلف رضا خال ؛ العارى الدارى ، حصة ا ول ، ص ٢٦

ے محد عب دانقدیر: بندوس م اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندی کے نام ، ص ، س ، س

جینۃ العلمائے مندنے مالال میں اپنے ایک اجلاس میں ایک یہ قرار دا دمنفور کی مندوستان کھنے کے بہائے جیڑ بجری کی قربانی کیا کیں۔ لے الغرض کیا منبدو ا در کیا مسلمان میں ایس کے مامی تفرات ہیں کہ منبدوشان میں منبدو وں کونوش کونے کے گائے کی قربانی بند کردی جلئے ۔۔۔ ایک امام احمد دمنا منبدووں کونوش کونے کے گائے کی قربانی بند کردی جلئے ۔۔۔ ایک امام احمد دمنا ادران کے ہم نواعلم اس جم غفر میں متر سیالی اوراسلام کی بقا ادراحیا رہے ہے سامی نفرات نے ہیں۔

ك انوارالحسن: تمبياستعثماني ، ملمان ، ص ٧ ٥

#### مولوی اشری ملی تمانوی کے آ ترات

مولانا عبدالبادی فرنگی محلی نے مسٹر گاندی سے جس والہانہ پن کا اظہار فربایا ، علما دا وردانشودو نے مسٹر گاندی سے مسئر کا مسئر میں ان پر تنعید کرتے ہوئے امام احمد رونا اور معاصر مولانا اشرائ علی تقانوی اپنی اید عجب میں فرملتے ہیں :

ادران لیبٹ مل کی کیا شکایت کی جا وے ۔ بعض مونوی ایدے برحواس سہلے کہ ان کو ندونیا کی خبر رہی اور ندوین کی ، ایمان کم قربان اور نشار کرنے کو تیار موسکے اورایک مونوی صاحب نے گا ندھی کے عشق میں اینے ایمان اور وین اورایک مونوی صاحب نے گا ندھی کے عشق میں اینے ایمان اور وین اوراس میں محزری موئی عمر کواس پر نشت رکھنے کا اس شعرش اقرار کر لیا ہے۔

عصصی کم بایات و اما دیث گذشت رفتی و نمف ربست پرستی کر دی

اكم ليدرماحب في يكا :

مو كم الرنبوت نعم نه بهوتی تو كانده مسخی نبوت تها " حیت رہے كرالساكم فهم بى موتا ؟ اگرفهم موتا تو پہسلے اخرت پر ایمان لآتا یا ایک اورمجلس بى انہیں خیالات و حذبات كو ذرا و صفاحت سے اس طرح بیان

فسيرايا :

بربیلے ہی سے سل اور ایمان کو ہفیلی بر لئے پھرتے تھے اوپرسے طاغوت کا سہارال گیا ، سب کیجد اس کے نذر کر دیا ۔ ما تقول بر تشقے لگائے ۔ جسکے

نوسي بلند كئ ، مندول كى القيول كوكن دها دياء مساجد من ممرول يمكا ول كوبهُ الكرمسلمانول نے تركز بناديا ، حنوصل الشرعكيد في معية ك برحرتي کی آ یاست ا دراما دست میں گزری ہوئی عمر سرکو ایک کافرست پرست يرنست دكرديا - ميدرون ك اجازت مصلان والتشرول فراملياكا انتظام كيا-يعلى الاعلائكت بع كيا كياكم الرموت خع ترموني تونسلال طاغوت نبي موقاء المداكبر نبوت سٹرک بربط ی سبے کہ آ و کمیلو - ان کفریات ۱ در شرکیاست کا از کاب اور يفر المانون كم مقتداء اوربين والمين وكماكر تاميل كريه عاقل نہیں اکل ہی عقل کی ایک بات بھی نہیں۔ سردفت اکل کی بات ہے۔ تود كراه سوسة ا درسامانون كوگراه كيا اوربيروام سان مي عبيب بي ،جبالكي تي نى بات كركم الموا، لبيك كم كرس القلم اليه بي . دوست وشمن كى قلعًا ستناطت بى نېيى . تداس كى يروا ه ككېس يه بهاراكام الشراوردسول كم خلات تونیس مسلما نول کو توب کرنے کی سحنت صرورت ہے کہ اس کے متعلق معم شرى ب كياه تب آمك قدم برطمانا چله يد بر مرود بنگ توعقلاً نقلا كسى طرح مى مناسب نهيس . كله

ا شرن على تعانى : الافاعنات اليوميمن الافادات اليوميه، حقد سنج ، مطبوعه كراجي مسايع المادي الافاعنات اليوميمن الافادات اليوميه ، حقد سنج ، مطبوعه كراجي

ك اليفنًا ، حبد من مجزوا ول ، مطبوعه عقا نر مجون ، ص ١٠٠٠

بركول كے خلاف جنگی عسسنرام ارماب خلافت کے اس اہمت راف کے با وجود کر خلافت کے لیے قريينيت نترونهي اورخلافت عثمانيد كامنكر إخاسة ازمسيلام سع ، يبي ارباب خلافت حب دوسری کروٹ مینے بن تو یہ کھنے سے بعی گزیرنہیں کرتے ،۔ ود مم مندی قوم برست بی اور مارا فرض سے کہ اگر ترکی می مندوستان براچرها لی کرے توہم اس کے خلاف " اوارا محالیں " لے ا ور مولانًا ابوالكلام آزاً وفي فسيرايا : و اگر خلیفه کی فوج مندیستان پر حله ا در موگ تومسهان اس سے می وانے کو تیار ہو جائی گے ، برگز خلیفہ کاس توزدیں گے " کے الم المسدر منلف على مرادران اور آزادك انهيں بيانات برطنز كرت سولے اذمسترخلافت نو سوداج مجيت کہا سبتے :۔ درگا ندحی کمیت ترک ترک ترک ست آزآد ومحركل ومسشوكت كنست المرترك آينريخ كرم بدست

اع مولانا محرعنی وشوکت علی مجاله احث رخترق (گورکمپود) ۱۳۱ر جنوری ۱۹۲۱ او با مشرق در گورکمپود) ۱۹۲۰ در کار مشروکن ۱۹۲۱ در مخاله طرق الم کار می ۱۵ می می ۱۹ سال ۱۳ مورصطفی رصناخال: المطاری العاری العاری می ۱۳ م سی ۱۹

ترجم : ظلانت كيد عد سه سوراج كالدماكود برا الله تح تدي عام كرت كامقعد ب ہے کہ لوگ ترکی تونی ا در مناجیور وی . اے رجمسمانس کی علامت ونتانی ہے -) ابوالكلام از اورمولانا محدمل و مولانا شوكت على فيهال كك كب دباكرا كر كرك مندوستان برحلها ورسوئة توسم ال كعفلات ملوار المائي ك ـ اس رباعی میں امام احمد رمعتل ارباب خلافت کی تلقن مزاجی سے یہ بتیجہ نکالا کہ تمک خلا نت کے بیے کاسٹنٹ کمنی نمود ونمکشش نمی در پر دہ سوراج بینی مہدعیا قومی کومست کے لئے موسس كُن كُن مع علط فنمى نهي ملك حقيقت معى حسور كا ذكر السرا المسيد الم المحسدرم الله الك دومرى رباى مي مي ارباب خلافت كى تركوب خلات منگ كمين ير آما دكى برتنعيدكى بد فرات بي ، با تمك يه مندو أشرُ جنگ كن. تعدلیس زمین ثمن و گنگیس کنید اکے برہ دیو دوی سیست کے كزراه مها ديو ترا لنگ\_\_\_ كند ترجم : مندووں کے لیے ترکوں سے بر سربیکا رہے اور زمین کنگ وجن کو مقدی سمجتا ہے۔ دیو کے راسنے پر تؤکب یک دوڑ تا رہے گا۔ کوئی نہیں جوبها ولوکے راکستے سے مجے روکے " العصر منهورعالم مولانا محدط شم مبان سرمبدى مجددى في دافق المحدورة وما باكرسندوك المكسياس مبله في مولاناحين احدد يوندى فعلام اوروام كرسه عمام أترواكر كاندهى كيب اورُها في جوده خود است ساقة للسف تع . برمنظر خود مولا أمرح م ن طلخطرفرایا ." دمسعود ) س محد مسطف رضاخان ؛ الطاري الداري ، ح س ، ص ٩٥

#### جنگ وسئل جنگ

المم المحدر منانے جہاد کی تین نمیں بیان فرائی ہیں : ۔

( فر ) جہاد جنانی \_\_\_\_\_ کفر د بدعت کو دل سے فرا میاننا
رب ، جہاد لسانی \_\_\_\_ زبان وقلم سے کا فرومشرک اور فاسق و فاجر کا رد کرنا ۔

رجی جہاد سنانی \_\_\_\_ کافرومشرک اور فصاری کے خلائٹ الوار انٹیا نا اور جہاد ہریا کرنا ۔

جہاد ہریا کرنا ۔

جہاد ہریا کرنا ۔

لے احدرصافال: رسیال منوید: عبددور الاس مر ۱۹۹۰ میں کا مار الفقد،

رب العزة بلاک کم ده ب شک نمرود زیشه ، ابرمه از مرنک اما بخارق اعتماد و کسباب بگذاکشتن ست کاراحق المک

ترجم ، ب شک الله تعالی نفرود کومچرس ادر ابر بهر کومچوف بر نمول سے مزادیا (اس یں بڑی قدرت ب اتوں براعتماد کر کا ب البی خلات عادت با توں براعتماد کر کا ب رحک ) کی فراہی سے بی فرموجانا ، بوقو فول کا کام ہے ۔
ایک دومری دہائی میں فرملتے ہیں :

گفتند بددک نون انگریز بریز کخ دارد مریز بام نرسا دسنیز از چوپ مقابل و مقاتل می بهش با تنبل لمساره و توپ انگریز

ترجہ ، انہوں نے کہاکہ تکے سے انگریز کوفیل کردسے ۔۔ توبدالیی ہی بات بہے کہ جدے ہیں کہ برتن ٹراحا رکھواور برتن کی چزر کو ترگراؤ ، بالافانہ کو گراؤ اور نوون آگھو (بعنی شکلے سے تقل کرنانامکن ہے) (وہ یہ بھی کہتے ہیں ) کہ ڈنڈے سے انگریزوں کا مقابلہ کرواوران کو تنگر سے انگریزوں کا مقابلہ کرواوران کو تنگر کے جہاندوں اور نوبوں کے گولوں کے مقابلے پر آجاؤ۔

ک محدُ صطفار مناخان : الطاری الدادی ، ح ۳ ، ص ۹۹ کے الفاری الدادی ، ح ۳ کے الفاری الدادی ، ح ۳ کے الفاری ، ح ۳ کے الفاری الدادی ، ح ۳ کے الفاری کے الفاری کے الفاری ، ح ۳ کے الفاری کے الف

# مركيب في موالات

#### خنت لا أدر سوراج

کے مہنامہ السوا و النظم دمراد آباد) ، شمار ، ربیع الاول سیم سام مرمی الم یہ مسود اسوار کی کا سیم مسود اسوارج کا ملسم کے عنوان سے فائنل مدیر مفتی محد عمر نعیمی نے فکر خیر تبصرہ کیا ہے ، مسود سے دور مان کا در منافاں : دسب کی مشویہ ، ج ۲ ، لا مور مرائ کی مصرد مان دور ا

مولانا ازاً د کوان کل ت سے بیرحقیقت اورواضی موجاتی ہے ؟ گوشش اورارال مون اماکن مقدسدا ورخلافت کے بلے نہیں ہے ملکہ سندوستان کونو واغتیاری حکومت دلانے کے سے ہے اگرخلافت کا خاطر خوا ہ فیعلہ موجی جائے تاہم ہماری حدوجہد جاری رہے گی اُس وقت سے کہم گنگا اور جمٹا کی مقدس زمین کوآزا و ندکرالیں ۔ کا ہے

حب خود اخستنیادی محومت کا آزا مسف ذکرکیلسے اچاریہ کر بلانی کی نظر میں اس کا فاکد

کھاس طرح ہے :-

اس سے معلوم ہو اکرمولانا آزاد نے جس محومت نو دا منتیاری کا ذکر کیا ہے دہ ودا مسل سوراج ہی سے حس کی دُوج اسلامی فلسفہ نہیں ملکہ فلسفہ کا ندھی تفا آ ورجس کو آزاد فرمت میں سوراج ہی ہورمی طور پر اپنایا ۔

امام احمدرمنا ، مسر كاندهى اورمولانا آزاد كرسياسى طرز عمل برتنفيد كرت مولي ك

ك سيليان انرت : النور ، ص ٢٢

عد استنهار ، لعنوان و تمام بعائيون عد ايبل اوروست بنه عاجزا زعون ، ١١ روسمبر ١٩١١ م

ت اخب ر مدینه ر بجنور ) ۱۰ راکست ۹۳۹ و ۶

ے مولانا آزاد نے سنام لیا میں ٹو مایا : " میں فخر کے ساتھ محکوسس کرتا ہوں کرمیں ہندوشانی میں معتبد مس

گاندهی بے سوراج درست بشگافد آزآد بے خلافت نود لا بافد مرکس بل استخال طلسب می گردد جولاہم بے سری خود می باند

ترجمہ: سوران ( مندو ) سٹیٹ ہے ہے گا ندمی کا دل پھا پڑ تلہے ۔۔۔ اور الوالكاء " ز این خلافت وحکومت كی اوھ يربن ميں ہے ۔۔ مركوئی البيض مطلب كے واسط تاكد . . وُديں ہے ۔۔۔ ( سے ) جو لا سراہی ہی بشت ڈھائكے سے ہے گھر سلب ،

#### بهندی تهیت

حکومت نود اختیادی یا قوی حکومت کا ایک لازی نینجد یه به وا کرسیده ی تهذیب مندولیدرول کی تهذیب مندولیدرول کی طیب مندولیدرول کی طیب مندولیدرول کی طیب سے کمس کا اظہاد کیا جا چکا تھا۔ چنانچہ مندولها سبحا کے نائب صدر ڈاکٹر را دعا مکری سفولها :

مندوستناں کونظری اور عمل کے لحاظ سے ایک مندو آسسیٹ سونا چلینے جس کا کلچر مہند و بجس کا خرمب مبندو اور جس کی حکومت مبدووں

بقيره سهول ابي مندوستان كي نا قابل تقيم تحده توميت كا اسعفرس ا

واسٹیٹس ۱۹۱ر فردی سنائیس کو صنوصلی اللہ علیہ کے دد کرکے مملکت عرب کے کا مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کے مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد ملکت عرب کا مقد میں مقد مستود کے معدم مسلط کا داری العادی العادی ، ح م ، م م م م م

کے یا تھ میں ہو۔ ' کے

المم المحدرصنات مدورسنا وسيده مسندام كوبهان ليا تفاجناني النهول في مسركا ندى كو طرز عمل برتنفيد كمرت بيدة فرمايا ،

گاندهی گفتا بدوک انگریز کشی از دست ندخام چوں کمندستس بجتی لهنگا می پوکشس در بسمانے می ریس از مبند بدرکنی نصب ریا بخوشی

ترج ، گاندھی کہتا ہے کہ تو تکھے ۔ انگریز کو باک کرمے گا ۔ اور تو اسے کمند کی طرح کے دھا گے ۔ دھا گے سے کہ تو تہا ہے کہ دہ تہا ہے کہ دہنگا پہنو اور چرف کا تو دمینی مندو تہذیب دھا گے ۔ کا ۔ ۔۔۔۔ دہ کہتا ہے کہ دہنگا پہنو اور چرف کا تو دمینی مندو تہذیب دندت اختیار کروں) چھیے فنک انگریز کو مندوستان سے نکال دوگے ہے۔

### كفروسيلام كا أحسسلاط

۱۹۱۹ ع اور ۱۹۲۰ و اوراس کے بعد سہندی اورسلای تہذیب کی آمیزسش کے جونظ رسے سامنے تھے ان کی جند میں مام اورسلام استان اور سامنے تھے ان کی جند جلکیاں بیش کی جاتی ہیں ،ان سے اندازہ ہوگا کہ اگرا مام احرار منا استان اور سے اندازہ ہوگا کہ اگرا مام احرار منا استان تو ای سیلام کی صورت و کی کے موجوز کے معان زیں دہے ہوئے ۔

يه حلكيال طاحظه مول : -

ن خلوع سِنلام : ( د بلی ) وسمبر ۱۹۳۸ در ( مجالهٔ هجدصا دق فصوری ، اکابر سخرکی باکستان ، مطبوعه دا مور ، ۱۹۴۰ د ، ص ۱۱

ت محد منعظظ مِنامان ، الطارى الدارى ، حس ، ص ٥٥

ا- فلافت كمينى كو والتير بمني مين مربازار التداكبر كوب مد كاندمى كيج، تلك كيج، تلك كيج، تلك كيج، كي المان شابدي " ال

۲- بریل میں مسٹر گاندهی کی آ مد بر مولانا شوکت عنی اور دو سر مصلم دیڈروں کے بریل میں ایک بیصرعہ بھی کے مدح جو خیر مقدی تھیدہ پڑھاگیا۔ ہمس میں ایک بیصرعہ بھی مقا۔ ج

جملتے جن کے آگے ہیں طائک سر، دہ آتے ہیں سب نے شنا اور خاموسش رہے۔ کے

س- آره میں ایک پندست قرآن ، رامائن ۱ور انجیل کا ایک ساتھ مہلوں میں ان کی مندر میں رکھ کر پوما کی ، مسلمان میں اس میں مشرکی سوئے "

ك جبيل ارحمل و تحقيقات قادريه ، ص ، ١١

کے ایفتا میں دس مخفیا

۱۳۳۱ه ایننگ ، من ۳۷ ملخف که کواله کستفتاً و مرسله محبوب علی از آره محرده ذیقتعده ) سی اخبار مدیند د بجنود ) یکم زودی ۱۹۲۰ع

marfat.com

Marfat.com

پا بر دم دین و بدل کفرد اُدُدُ ضلط سلِبالام دکفرد الجُ ندستُهُود یا برکش وا ز خلط حدُا شوکه توئی خودگاندهی و گاندهی زقر بر تر نه بود

ترجم : بظاہر تودین برقائم ہے مگر دل میں کفر معراب ۔۔۔ کفر و اسد ملام کی طورہ نہیں چل سے بازا والے میں ماروٹ سے بازا والے میں ماروٹ سے بازا والے میں میں چل سے کہ توخود کا ندھی ہے اور کا ندھی تجھ سے بڑھ کو نہیں ہے رینی مسیوست سندیں اس وقت مولانا عبد الباری سے کا ندھی کو بلاکی تقویت بل ہے ،

می طحد ور اسم رب ، اگر رام خدا است بندنت چو تو مولوی و عنط تو کرتااست مسجد ، ماریسس ، پاشست لا ، مندر

مرکعث ، ورگه ، مزار آبات چناست کے

ترجہ: اگر تہارایہ مال ہے کہ رام ، خداہے ۔۔۔ "پنا تا " تری طری اُمولای "ہے ۔۔۔ "پنا تا " ، بدارس مِن ۔۔۔۔ استعب مندر" ہے ۔۔۔۔ یا تصف تا " ، بدارس مِن ۔۔۔۔ اور تہا دے آباد امداد کے مزادات مد چتا " "درگاہ" مراکس میں ۔۔۔۔ اور تہا دے آباد امداد کے مزادات مد چتا "

بي - توپرتم ملحد سو-

الغرض الم احمد صناف ابنی زندگی کے آخری ایام میں پاک و سند کے سیاسی افق برطلوع سونے والی سیاسی تحرکیوں کا بغور مطالعہ کیا اور سیاللم و متب سیاسی میراسکے

اے محرمصطف رمنا خال : الطاری الداری ، ح س ، ص ۹۰ مل ۹۰ مل مع

معزا رات کا جائزه لیا، پر پر ب قوت کے سات ان تو کیوں کے سام وہمن جراتیم کافاتم کون کے سالے کر بہت باندھی -- علام اور افراد مست فیجو انفرادی اور اجبای ہے داہ روی افستیا کی بی اُس پر ان کو سمنت بنید کی اور سیعاد کست دکھایا -- وہ جذباتی و ور تھا، پہلے لوبین صفرات نے بی فیال کیا کہ جو کی کہا جار ہے فلط ہے مگر حب مطلع صاحت مؤا اور تا پی نے نود اام احمد میں فیال کیا کہ جو کی کہا جار ہے فلط ہے مگر حب مطلع صاحت مؤا اور تا پی نے نود امام احمد میں فیال کیا کہ جو کی کہا جار ہے فلط ہے مگر حب مطلع صاحت مؤا اور تا پی نے نود امام احمد میں فیالہ دیا تو معلوم مؤا کر جو کی انہوں نے کہا تھا، حق تھا۔